



Do Wykonawców

WZP.271.3.50.2017

Wrocław, 04.01.2018 r.

ZP/PN/73/WOU/02/1/2017

Dotyczy: postępowania o zamówienie publiczne pn.: *„Rewitalizacja wnętrza kościoła p.w. św. Elżbiety we Wrocławiu, poprzez rekonstrukcję organów Michaela Englera”*.

Działając w trybie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) niniejszym przekazuję treść zapytań, jakie wpłynęły w toku przedmiotowego postępowania do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniami na zadane pytania oraz dokonuję modyfikacji treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia zgodnie z odpowiedziami na pytanie nr 1 i 2.

Pytanie nr 1

„Czy w zakresie budownictwa organowego Zamawiający dopuszcza powoływanie się przez Wykonawców na realizacje projektów wykonane w okresie dłuższym niż 10 lat przed upływem terminu składania ofert - punkt VII, A. B) 1) SIWZ?

Zgodnie z punktem VII. A. B) 1) SIWZ, w zakresie budownictwa organowego, Wykonawca powinien wykazać, że w okresie 10 lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną z wymienionych realizacji projektu, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na wybudowaniu co najmniej jednych nowych organów odpowiadających historycznym założeniom konstrukcyjnym i muzycznym oraz posiadających określoną w SIWZ specyfikację instrumentu lub rekonstrukcji jednych organów, pochodzących z okresu pomiędzy rokiem 1650 a 1820, charakteryzujących się co najmniej określoną w SIWZ specyfikacją instrumentu Wykonawca zrealizował projekt spełniający kryteria wskazane w SIWZ, jednak miało to miejsce w 2006 roku, tj. o rok wcześniej niż wynika to z SIWZ. Z uwagi na fakt, że wymienione w SIWZ kryteria zostały opisane w sposób bardzo szczegółowy, prawdopodobieństwo ich łącznego wystąpienia w poszczególnych projektach realizowanych przez wykonawców jest niewielkie.

Zgodnie z przepisami ustawy prawo zamówień publicznych, Zamawiający przygotowuje i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia w sposób zapewniający zachowanie uczciwej konkurencji i równe traktowanie wykonawców oraz zgodnie z zasadami proporcjonalności i przejrzystości. Powyższe oznacza, że warunki udziału w postępowaniu powinny zostać sformułowane w taki sposób, żeby udział w postępowaniu był dostępny dla możliwie szerokiego grona wykonawców, tak by zachowany został znaczny stopień konkurencyjności. Brak możliwości udziału w postępowaniu powinien dotyczyć jedynie wykonawców,

którzy nie dysponują odpowiednią wiedzą i doświadczeniem (zgodnie z uzasadnionymi wymogami Zamawiającego).

Obowiązkiem zamawiającego przy ustalaniu wymagań stawianych wykonawcom nie jest wyłącznie odniesienie się do przedmiotu zamówienia, ale również ocena sytuacji rynkowej - (tak: Skubiszak-Kalinowska Irena, Wiktorowska Ewa, Prawo zamówień publicznych, Komentarz, LEX).

Projekty polegające na budowie nowych organów na podstawie historycznych założeń konstrukcyjnych oraz muzycznych, jak również rekonstrukcji organów (z okresu pomiędzy 1650 a 1820) są realizowane niezwykle rzadko. Istnieje zatem duże prawdopodobieństwo, że nawet profesjonalne podmioty specjalizujące się w wykonywaniu tego typu zamówień nie będą w stanie spełnić powyższego kryterium, co prowadzi do nieuzasadnionego ograniczenia kręgu potencjalnych wykonawców.

W skrajnym przypadku możliwa jest sytuacja, w której wykonawcy dysponujący wymaganą wiedzą i doświadczeniem, którzy zrealizowali wiele projektów podobnych swoim zakresem do przedmiotu niniejszego zamówienia nie będą mogli wziąć udziału w postępowaniu z uwagi na fakt, że ostatni projekt tego typu został zrealizowany w okresie dłuższym niż 10 lat przed upływem terminu składania ofert. Jednocześnie do udziału w postępowaniu dopuszczone zostaną podmioty, które zrealizowały tylko jeden podobny projekt, ale w wymaganym przez Zamawiającego okresie. Sytuacja ta jest niekorzystna nie tylko dla potencjalnych wykonawców, ale również dla Zamawiającego.

W związku z powyższym, w ocenie Wykonawcy uzasadnione jest dopuszczenie do udziału w przetargu wykonawców powołujących się na realizację projektów wykonanych w terminie dłuższym niż okres wskazany w punkcie VII. A. B) 1) SIWZ, przy założeniu, że realizacje te będą spełniały wszystkie pozostałe wymogi stawiane przez Zamawiającego”.

Odpowiedź nr 1

Zamawiający dokonuje zmiany treści zapisu w punkcie VII A. B) 1) Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz treści Załącznika nr 5 do SIWZ (Wykaz zamówień/projektów), w następujący sposób:

Przed modyfikacją było:

„B) Zamawiający stwierdzi, iż Wykonawca spełnił warunki udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, jeśli w szczególności wykaże on, że:

1) W zakresie budownictwa organowego

W okresie dziesięciu (10) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) z niżej wymienionych realizacji projektu, odpowiadającą, swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na: (...).”

Po modyfikacji jest:

„B) Zamawiający stwierdzi, iż Wykonawca spełnił warunki udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, jeśli w szczególności wykaże on, że:

1) W zakresie budownictwa organowego

W okresie **dwunastu (12)** lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) z niżej wymienionych realizacji projektu, odpowiadającą, swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na (...).” Podpunkty 1 i 2 tego zapisu pozostają bez zmian.

Pytanie nr 2

„Czy w zakresie sztuki rzeźbiarskiej Zamawiający dopuszcza powoływanie się przez Wykonawców na realizację projektów wykonanych w okresie dłuższym niż 5 lat przed upływem terminu składania ofert - punkt VII. A. B) 2) SIWZ?

Zgodnie z warunkami przetargu wykonawca powinien wykazać, że w okresie pięciu lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną realizację projektu w drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na rekonstrukcji na podstawie dokumentacji fotograficznej co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, barokowych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch różnych typów ornamentu, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ, wykonanych w ramach jednej dekoracji rzeźbiarskiej o tematyce sakralnej z okresu późnego baroku (baroku).

Podobnie jak w przypadku wymogów dotyczących budownictwa organowego kryteria zostały sformułowane w sposób bardzo szczegółowy. Wykonawca dysponuje osobami posiadającymi doświadczenia w wykonywaniu rekonstrukcji figur z okresu późnego baroku, jednak nie jest w stanie wykazać łącznego spełnienia wszystkich kryteriów w okresie 5 lat przed upływem terminu składania ofert. W ocenie Wykonawcy istnieje duże prawdopodobieństwo, że również pozostali Wykonawcy nie będą w stanie wykazać wykonywania tego typu prac w tak krótkim okresie czasu, co znacznie ograniczy liczbę ofert składanych w ramach postępowania. Wykonawca wskazuje, że uzasadnienie zawarte w punkcie 1 niniejszego Wniosku pozostaje aktualne również w stosunku do kryteriów określonych w stosunku do sztuki rzeźbiarskiej.

W związku z powyższym, w ocenie Wykonawcy uzasadnione jest dopuszczenie do udziału w przetargu wykonawców powołujących się na realizację projektów wykonywanych w okresie dłuższym niż okres wskazany w punkcie VII. A. B) 2) SIWZ, przy założeniu, że realizacje te będą spełniały wszystkie pozostałe wymogi stawiane przez Zamawiającego.

Mając na uwadze powyższe zagadnienia, Wykonawca wskazuje, iż podniesione aspekty są istotne dla prawidłowego ukształtowania i zrealizowania Zamówienia, w związku z czym zwraca się do Zamawiającego o dokonanie w treści SIWZ zaproponowanych powyżej zmian w trybie art. 38 ust. 4 Ustawy - Prawo zamówień publicznych”.

Odpowiedź nr 2

Zamawiający dokonuje zmiany treści zapisu w punkcie VII A. B) 2) Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz treści Załącznika nr 5 do SIWZ (Wykaz zamówień/projektów), w następujący sposób:

Przed modyfikacją było:

„B) Zamawiający stwierdzi, iż Wykonawca spełnił warunki udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, jeśli w szczególności wykaże on, że:

2) W zakresie sztuki rzeźbiarskiej

W okresie pięciu (5) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) realizację projektu w drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na (...).”

Po modyfikacji jest:

„B) Zamawiający stwierdzi, iż Wykonawca spełnił warunki udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, jeśli w szczególności wykaże on, że:

2) W zakresie sztuki rzeźbiarskiej

*W okresie **dwunastu (12)** lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) realizację projektu w drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na (...)*". Pozostała część tego punktu pozostaje bez zmian.

Treść Wykazu zamówień (projektów) po modyfikacji - załączeniu do niniejszego pisma. Wykaz zamówień (projektów) po modyfikacji stanowi integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Z up. Prezydenta
Ewa Kulik
Z-ca Dyrektora
Wydziału Zamówień Publicznych

Sprawę prowadzi:
Grażyna Matuszewska
Sporządził:
Tomasz Pasieczny