

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S02
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	UMWr-WZP
NO_DOC_EXT:	2018-001677
SOFTWARE VERSION:	9.6.5
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	tomasz.kazmierczak@um.wroc.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	YES
NOTIFICATION PUBLICATION:	YES

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Gmina Wrocław - Urząd Miejski Wrocławia

pl. Nowy Targ 1-8

Wrocław

50-141

Polska

Osoba do kontaktów: Oferty należy składać pod adresem: Urząd Miejski Wrocławia – Wydział Zamówień Publicznych, al. M. Kromera 44, 51-163 Wrocław, pokój 138

Tel.: +48 717779230

E-mail: wzp.dz@um.wroc.pl

Faks: +48 717779229

Kod NUTS: PL514

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.bip.um.wroc.pl>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Rewitalizacja wnętrza kościoła p.w. św. Elżbiety we Wrocławiu, poprzez rekonstrukcję organów Michaela Englera

Numer referencyjny: ZP/PN/73/2017/WOU

II.1.2) **Główny kod CPV**

37311300

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiot zamówienia obejmuje m.in.:

- sporządzenie dokumentacji rekonstrukcyjnej odbudowy wraz z dekoracjami organów Michaela Englera młodszego w Bazylice pw. św. Elżbiety we Wrocławiu z uwzględnieniem wszystkich dostępnych informacji archiwalnych o instrumencie, który powstał w kościele pw. św. Elżbiety w latach 1750-1761, a także z pomocniczym wykorzystaniem informacji o innych instrumentach Michaela Englera młodszego oraz instrumentach budowniczych, działających na Śląsku w tamtym czasie,
- odbudowę organów zgodnie ze sporządzoną dokumentacją
- prace wykończeniowe i porządkowe

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

04/01/2018

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: UMWr-WZP

Dane referencyjne ogłoszenia: 2017-178139

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2017/S 243-505748

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 15/12/2017

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.1) Przyczyna zmiany

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

1) W zakresie budownictwa organowego

W okresie dziesięciu (10) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) z niżej wymienionych realizacji projektu, odpowiadającą, swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na:

1. wybudowaniu co najmniej jednych (1) nowych organów odpowiadających historycznym założeniom konstrukcyjnym i muzycznym oraz mających co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikację instrumentu:

- co najmniej 2 manualy i pedał
 - nie mniej niż 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy,
 - czyste mechaniczne traktury gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w., (dopuszcza się zastosowanie ZSZ),
 - zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji,
 - instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę,
 - instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w. (przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementy roboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w.,
 - instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych,
 - instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w.,
 - instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w.,
 - instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej
- lub

2. rekonstrukcji jednych (1) organów, pochodzących z okresu pomiędzy rokiem 1650 a 1820, charakteryzujących się co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikacją instrumentu:

- co najmniej 2 manualy + pedał
- co najmniej 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy
- czysta mechaniczna traktura gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w.,
- zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji
- instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę,

- instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w.(przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementyroboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych,
- instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w.,
- instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej

2) W zakresie sztuki rzeźbiarskiej

W okresie pięciu (5) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jestkrótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) realizację projektów drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na: Rekonstrukcji na podstawie dokumentacji fotograficznej co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, barokowych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch różnych typówornamentu, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ, wykonanych w ramach jednej dekoracji rzeźbiarskiej o tematyce sakralnej z okresu późnego baroku (baroku)

Powinno być:

1) W zakresie budownictwa organowego

W okresie dwunastu (12) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) z niżejwymienionych realizacji projektu, odpowiadającą, swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na:

1. wybudowaniu co najmniej jednych (1) nowych organów odpowiadających historycznym założeniom konstrukcyjnym i muzycznym oraz mających co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikacjęinstrumentu:

- co najmniej 2 manualy i pedał
- nie mniej niż 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy,
- czyste mechaniczne traktury gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w., (dopuszcza się zastosowanie ZSZ),
- zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji,
- instrument posiada piszczalki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostałyprzez Wykonawcę,
- instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w.(przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementyroboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych,
- instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w.,
- instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej

lub

2. rekonstrukcji jednych (1) organów, pochodzących z okresu pomiędzy rokiem 1650 a 1820, charakteryzujących się co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikacją instrumentu:

- co najmniej 2 manualy + pedał
- co najmniej 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy
- czysta mechaniczna traktura gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w.,

- zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji
- instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę,
- instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w.(przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementyroboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych,
- instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w.,
- instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej

2) W zakresie sztuki rzeźbiarskiej

W okresie dwunastu (12) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jestkrótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) realizację projektów drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na: Rekonstrukcji na podstawie dokumentacji fotograficznej co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych,barokowych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch różnych typówornamentu, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ, wykonanych wramach jednej dekoracji rzeźbiarskiej o tematyce sakralnej z okresu późnego baroku (baroku)

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**