



WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA
(W CELU WYKAZANIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU
W POSTĘPOWANIU)

| Lp. | Imię i nazwisko | Kwalifikacje zawodowe | Podstawa do dysponowania osobami |
|-----|-----------------|--|---------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | | Funkcja – Organmistrz Posiada tytuł organmistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem i w okresie ostatnich 10 lat wykonał instrumenty organowe, których mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w. Nazwa zamówienia (projektu) | Własne / oddane do dyspozycji* |
| | | Termin wykonania | |
| 2. | | Funkcja – Organmistrz Posiada tytuł organmistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem i w okresie ostatnich 10 lat wykonał instrumenty organowe, których mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w. Nazwa zamówienia (projektu) | Własne / oddane do dyspozycji* |
| | | Termin wykonania | |
| 3. | | Funkcja – Organmistrz Posiada tytuł organmistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem i w okresie ostatnich 10 lat wykonał instrumenty organowe, których mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w. Nazwa zamówienia (projektu) | Własne / oddane do dyspozycji* |
| | | Termin wykonania | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 4. | | <p>W okresie ostatnich 10 lat wykonały minimum jeden (1) instrument organowy, którego mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w</p> <p>Nazwa zamówienia (projektu)</p> <p>Termin wykonania</p> | <p>Własne / oddane do dyspozycji*</p> |
| 5. | | <p>W okresie ostatnich 10 lat wykonały minimum jeden (1) instrument organowy, którego mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w.</p> <p>Nazwa zamówienia (projektu)</p> <p>Termin wykonania</p> | <p>Własne/ oddane do dyspozycji*</p> |
| 6. | | <p>Funkcja - Artysta rzeźbiarz Posiada minimum pięcioletnie doświadczenie w zakresie realizacji rzeźby drewnianej, polichromowanej i złożonej tj. brał udział w realizacji co najmniej dwóch (2) odebranych realizacji projektów w drewnie, polegających na:</p> <p>a) rekonstrukcji na podstawie fotografii oraz wszelkiej innej udostępnionej dokumentacji co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, wykonanych w drewnie lipowym, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz przynajmniej dwóch typów różnych ornamentów, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ**</p> <p>Nazwa zamówienia (projektu)</p> <p>Termin wykonania</p> <p>lub</p> <p>b) restauracji nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego z okresu baroku, o wysokości przekraczającej 5 metrów, zawierających co najmniej trzy (3) pełnoplastyczne rzeźby figuralne oraz dwa (2) typy ornamentu, wykonanych zgodnie z Minimalnymi warunkami dekoracyjnymi, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ</p> <p>Nazwa zamówienia (projektu)</p> <p>Termin wykonania</p> | <p>Własne / oddane do dyspozycji*</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 7. | <p>Funkcja - Konserwator dzieł sztuk Posiada wyższe wykształcenie na kierunku „konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby” lub na kierunku jemu odpowiadającym, a ponadto posiadającym doświadczenie w zakresie konserwacji rzeźby drewnianej polichromowanej i złożonej tj. brał czynny udział w realizacji w drewnie dwóch (2) odebranych realizacji projektów, polegających na:</p> <p>a) rekonstrukcji na podstawie fotografii oraz wszelkiej innej dostępnej dokumentacji co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch typów różnych ornamentów, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A)3 SIWZ wykonanych w ramach jednego układu dekoracji rzeźbiarskiej prospektu organowego lub o tematyce sakralnej z okresu baroku Nazwa zamówienia (projektu)</p> <p>Termin wykonania</p> <p>lub</p> <p>b) restauracji nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego z okresu baroku o wysokości przekraczającej co najmniej pięć (5) metrów, zawierających co najmniej trzy (3) rzeźby figuralne oraz dwa (2) typy ornamentu wykonane w drewnie zgodnie z Minimalnymi warunkami dekoracyjnymi, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ Nazwa zamówienia (projektu)</p> <p>Termin wykonania</p> | Własne / oddane do dyspozycji* |
|-----------|--|---|

**Uprawniony przedstawiciel
Wykonawcy:**

.....
(pieczęćka i podpis)

Data :

- * *niepotrzebne skreślić*
- ** *mowa o Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia*

Treść wykazu może być dowolnie modyfikowana przez Wykonawcę.

UWAGA: Wykonawca jest zobowiązany wypełnić wszystkie rubryki podając kompletne, jednoznaczne i nie budzące wątpliwości informacje, z których wynikać będzie spełnianie opisanego warunku dysponowania osobami

ZP/PN/73/2017/WOU