



**WYKAZ OSÓB**

(W CELU UZYSKANIA PUNKTÓW W RAMACH KRYTERIUM OCENY OFERT)

Lp.	Imię i nazwisko	Funkcja w realizacji zamówienia	<b>Kwalifikacje zawodowe i doświadczenie</b> <i>(Należy wpisać tylko dodatkowe projekty, wykraczające ilościowo ponad minimalne ilości określone w warunkach udziału w postępowaniu, tj.: w przypadku gdy osoba brała udział w trzech projektach a Zamawiający wymaga spełnienia minimalnych warunków udziału w postępowaniu przez uczestnictwo w przynajmniej jednym projekcie - do niniejszego Wykazu Wykonawca wpisuje dwa projekty)</i>	Nazwa zamówienia (projektu)
1	2	3	4	5
1.		Organistrz	Posiada tytuł organistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem i w okresie ostatnich 10 lat wykonał instrumenty organowe, których mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w. Ilość dodatkowych projektów, w których realizacji osoba brała udział .....	
2.		Organistrz	Posiada tytuł organistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem i w okresie ostatnich 10 lat wykonał instrumenty organowe, których mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w. Ilość dodatkowych projektów, w których realizacji osoba brała udział .....	
3.		Organistrz	Posiada tytuł organistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem i w okresie ostatnich 10 lat wykonał instrumenty organowe, których mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w. Ilość dodatkowych projektów, w których realizacji osoba brała udział .....	
4.		Artysta rzeźbiarz	Posiada minimum pięcioletnie doświadczenie w zakresie realizacji rzeźby drewnianej, polichromowanej i złożonej, tj. brał udział w realizacji odebranych realizacji projektów w drewnie, polegających na: a) rekonstrukcji na podstawie fotografii oraz wszelkiej innej udostępnionej dokumentacji co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, wykonanych w drewnie lipowym, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz przynajmniej dwóch typów różnych ornamentów, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w dział	-----

			VII pkt A A)3 SIWZ*	
			Ilość projektów, w których realizacji osoba brała udział, w zakresie lit. a)	.....
			<b>lub</b> b) restauracji nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego z okresu baroku, o wysokości przekraczającej 5 metrów, zawierających co najmniej trzy (3) pełnoplastyczne rzeźby figuralne oraz dwa (2) typy ornamentu, wykonanych zgodnie z Minimalnymi warunkami dekoracyjnymi, o których mowa w dział VII pkt A A)3 SIWZ	
			Ilość projektów, w których realizacji osoba brała udział, w zakresie lit. b)	.....

**Uprawniony przedstawiciel  
Wykonawcy:**

(pieczęćka i podpis)

Data : .....

UWAGA: Wykonawca jest zobowiązany wypełnić wszystkie rubryki podając kompletne, jednoznaczne i nie budzące wątpliwości informacje.

\* mowa o Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia