

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F02
VERSION:	R2.0.9.S02
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	UMWr-WZP
NO_DOC_EXT:	2017-178139
SOFTWARE VERSION:	9.6.5
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	tomasz.kazmierczak@um.wroc.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	YES
NOTIFICATION PUBLICATION:	YES

## Ogłoszenie o zamówieniu

### Dostawy

Dyrektywa 2014/24/UE

#### **Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

I.1) **Nazwa i adresy**

Gmina Wrocław - Urząd Miejski Wrocławia

pl. Nowy Targ 1-8

Wrocław

50-141

Polska

Osoba do kontaktów: Oferty należy składać pod adresem: Urząd Miejski Wrocławia – Wydział Zamówień Publicznych, al. M. Kromera 44, 51-163 Wrocław, pokój 138

Tel.: +48 717779230

E-mail: [wzp.dz@um.wroc.pl](mailto:wzp.dz@um.wroc.pl)

Faks: +48 717779229

Kod NUTS: PL514

**Adresy internetowe:**

Główny adres: <http://www.bip.um.wroc.pl>

I.2) **Wspólne zamówienie**

I.3) **Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.bip.um.wroc.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres podany powyżej

I.4) **Rodzaj instytucji zamawiającej**

Organ władzy regionalnej lub lokalnej

I.5) **Główny przedmiot działalności**

Ogólne usługi publiczne

#### **Sekcja II: Przedmiot**

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Rewitalizacja wnętrza kościoła p.w. św. Elżbiety we Wrocławiu, poprzez rekonstrukcję organów Michaela Englera

Numer referencyjny: ZP/PN/73/2017/WOU

II.1.2) **Główny kod CPV**

37311300

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiot zamówienia obejmuje m.in.:

- sporządzenie dokumentacji rekonstrukcyjnej odbudowy wraz z dekoracjami organów Michaela Englera młodszego w Bazylice pw. św. Elżbiety we Wrocławiu z uwzględnieniem wszystkich dostępnych informacji archiwalnych o instrumencie, który powstał w kościele pw. św. Elżbiety w latach 1750-1761, a także z pomocniczym wykorzystaniem informacji o innych instrumentach Michaela Englera młodszego oraz instrumentach budowniczych, działających na Śląsku w tamtym czasie,
- odbudowę organów zgodnie ze sporządzoną dokumentacją
- prace wykończeniowe i porządkowe

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

Wartość bez VAT: 15 770 685.00 PLN

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL514

II.2.4) **Opis zamówienia:**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje m.in.:

1.1. Sporządzeniu dokumentacji rekonstrukcyjnej odbudowy organów Michaela Englera młodszego w Bazylice pw. św. Elżbiety we Wrocławiu z uwzględnieniem wszystkich dostępnych informacji archiwalnych o instrumencie, który powstał w kościele pw. św. Elżbiety w latach 1750-1761, a także z pomocniczym wykorzystaniem informacji o innych instrumentach Michaela Englera młodszego oraz instrumentach budowniczych, działających na Śląsku w tamtym czasie, w zakresie opisanym w ust. 3.5 Opisu Przedmiotu Zamówienia, zwanym dalej „OPZ” (Załącznik nr 3 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, zwanej dalej „SIWZ”).

1.2. Sporządzeniu dokumentacji rekonstrukcyjnej dekoracji ww. organów w zakresie podstawowym, opisanym w ust. 3.6 OPZ.

1.3. Sporządzeniu dokumentacji rekonstrukcyjnej dekoracji ww. organów w zakresie wykończeniowym, opisanym w ust. 3.7 OPZ.

1.4. Odbudowie organów w zakresie opisanym w ust. od 4.12 do 4.21 OPZ włącznie, zgodnie z dokumentacją, o której mowa w ust. 1.1 - 1.3, z uwzględnieniem następujących założeń:

a) jednolitość stylistyczna instrumentu w zakresie architektury, konstrukcji i brzmienia;

b) rekonstrukcja instrumentu z redukcją zmian dokonanych w jego konstrukcji na przestrzeni lat 1761 – 1976.

c) rekonstrukcja organów z zastosowaniem określonych w niniejszym dokumencie rozwiązań współczesnych, służących trwałości i sprawności instrumentu.

1.5. Pracach wykończeniowych i porządkowych, opisanym w ust. 4.21 OPZ (w zakresie dekoracji organów - zgodnie z dokumentacją, o której mowa w ust. 1.3, oraz intonacja końcowa niektórych głosów). Dla niniejszych prac należy odpowiednio uwzględnić zastosowanie założeń, o których mowa w ust. 1.4.

2. Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia oraz warunki realizacji zawarte są w Załączniku nr 3 do SIWZ (Opis Przedmiotu Zamówienia) oraz w załącznikach A – L do OPZ, w projekcie umowy (Załącznik nr 4 do SIWZ), które to stanowią wraz z SIWZ integralną całość.

UWAGA:

Opis instrumentu organowego zawarty w dokumentacji projektowej dotyczącej budowy empy organowej w Załączniku L jest jedynie poglądowy. Obowiązujący opis organów został zawarty w Załączniku nr 3 do SIWZ, pn. Opis Przedmiotu Zamówienia a nie w załączniku do niego.

3. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z warunkami określonymi w SIWZ i załącznikach do niej oraz zgodnie z ofertą.

4. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców w ofercie.

5. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że wobec danego podwykonawcy zachodzą podstawy wykluczenia, Wykonawca zobowiązany będzie zastąpić tego podwykonawcę innym lub zrezygnować z powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy.

6. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie zamówienia

#### II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Kwalifikacje osób skierowanych do realizacji zamówienia (K)-kwalifikacje organmistrzów (KO) / Waga: 25

Kryterium jakości - Nazwa: Kwalifikacje osób skierowanych do realizacji zamówienia (K)- kwalifikacje artysty rzeźbiarza (KR) / Waga: 15

Kryterium jakości - Nazwa: Ilość przeglądów gwarancyjnych (P) / Waga: 10

Cena - Waga: 50

#### II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 15 770 685.00 PLN

#### II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Koniec: 30/09/2021

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

#### II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

#### II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

#### II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

#### II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

#### II.2.14) **Informacje dodatkowe**

### **Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

#### III.1) **Warunki udziału**

##### III.1.1) **Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

##### III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

##### III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

1) W zakresie budownictwa organowego

W okresie dziesięciu (10) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) z niżej

wymienionych realizacji projektu, odpowiadającą, swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na:

1. wybudowaniu co najmniej jednych (1) nowych organów odpowiadających historycznym założeniom konstrukcyjnym i muzycznym oraz mających co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikację instrumentu:

- co najmniej 2 manualy i pedał
  - nie mniej niż 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy,
  - czyste mechaniczne traktury gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w., (dopuszcza się zastosowanie ZSZ),
  - zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji,
  - instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę,
  - instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w. (przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementy roboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w.,
  - instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych,
  - instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w.,
  - instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w.,
  - instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej
- lub

2. rekonstrukcji jednych (1) organów, pochodzących z okresu pomiędzy rokiem 1650 a 1820, charakteryzujących się co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikacją instrumentu:

- co najmniej 2 manualy + pedał
- co najmniej 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy
- czysta mechaniczna traktura gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w.,
- zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji
- instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę,
- instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w. (przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementy roboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych,
- instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w.,
- instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w.,
- instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej

2) W zakresie sztuki rzeźbiarskiej

W okresie pięciu (5) lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) realizację projektu w drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na:

Rekonstrukcji na podstawie dokumentacji fotograficznej co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, barokowych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch różnych typów ornamentu, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ, wykonanych w ramach jednej dekoracji rzeźbiarskiej o tematyce sakralnej z okresu późnego baroku (baroku)

3) W zakresie osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia - wymogi zostały określone w Sekcji informacji dodatkowe pkt VI.3) niniejszego ogłoszenia

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu:

- Wykaz zamówień (projektów) wykonanych w okresie ostatnich 10 lat (w zakresie budownictwa organowego) oraz w okresie 5 lat (w zakresie sztuki rzeźbiarskiej) przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których zamówienia (projekty) zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te zamówienia (projekty) zostały wykonane należycie – wzór stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ. Dowodami, o których mowa w zdaniu poprzednim, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego zamówienia (projekty) były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

- Wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami

### III.1.5) **Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

### III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

#### III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

Warunki realizacji umowy zostały określone w odpowiednim dokumencie przetargowym - Projekcie umowy stanowiącym Załącznik nr 4 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

#### III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

## **Sekcja IV: Procedura**

### IV.1) **Opis**

#### IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

#### IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

#### IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

#### IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

#### IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

### IV.2) **Informacje administracyjne**

#### IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

#### IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 25/01/2018

Czas lokalny: 10:00

#### IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

#### IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

#### IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

#### IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 25/01/2018

Czas lokalny: 10:15

Miejsce:

Urząd Miejski Wrocławia - Wydział Zamówień Publicznych

al. Kromera 44

51-163 Wrocław

pok. nr 216

#### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

**VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

**VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych**

Stosowane będą płatności elektroniczne

**VI.3) Informacje dodatkowe:**

I. (ciąg dalszy Sekcji III pkt III.1.3)

3) W zakresie osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia

Wykonawca dysponuje następującymi osobami, które skieruje do realizacji zamówienia:

1. co najmniej 3 osobami posiadającymi następujące kwalifikacje:

- tytuł organmistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem,  
- w okresie ostatnich 10 lat wykonały minimum jeden (1) instrument organowy, którego mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w

2. co najmniej 2 osobami, które w okresie ostatnich 10 lat wykonały minimum jeden (1) instrument organowy, którego mechanizm i szafa (organowa) utrzymane są pod względem sposobu wykonania i stylistyki w konwencji XVI – XVIII w.

3. co najmniej jednym artystą rzeźbiarzem posiadającym minimum pięcioletnie doświadczenie w zakresie realizacji rzeźby drewnianej, polichromowanej i złożonej tj. brał udział w realizacji co najmniej dwóch (2) odebranych realizacji projektów w drewnie, polegających na:

a) rekonstrukcji na podstawie fotografii oraz wszelkiej innej udostępnionej dokumentacji co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, wykonanych w drewnie lipowym, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz przynajmniej dwóch typów różnych ornamentów, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ.

lub

b) restauracji nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego z okresu baroku, o wysokości przekraczającej 5 metrów, zawierających co najmniej trzy (3) pełnoplastyczne rzeźby figuralne oraz dwa (2) typy ornamentu, wykonanych zgodnie z Minimalnymi warunkami dekoracyjnymi, o których mowa w pkt A A)3 SIWZ.

4. co najmniej jednym konserwatorem dzieł sztuki i posiadającym wyższe wykształcenie na kierunku „konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby” lub na kierunku jemu odpowiadającym, a ponadto posiadającym doświadczenie w zakresie konserwacji rzeźby drewnianej polichromowanej i złożonej tj. brał czynny udział w realizacji w drewnie dwóch (2) odebranych realizacji projektów, polegających na:

a) rekonstrukcji na podstawie fotografii oraz wszelkiej innej dostępnej dokumentacji co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch typów różnych ornamentów, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A)3 wykonanych w ramach jednego układu dekoracji rzeźbiarskiej prospektu organowego lub o tematyce sakralnej z okresu baroku  
lub

b) restauracji nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego z okresu baroku o wysokości przekraczającej co najmniej pięć (5) metrów, zawierających co najmniej trzy (3) rzeźby figuralne oraz dwa (2) typy ornamentu wykonane w drewnie zgodnie z Minimalnymi warunkami dekoracyjnymi, o których mowa w pkt A A)3. Zamawiający dopuszcza, by funkcję artysty rzeźbiarza i funkcję konserwatora dzieł sztuki pełniła jedna i ta sama osoba, pod warunkiem łącznego spełniania warunków postawionych dla każdego z tych ekspertów

II. Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości 200 000,00zł (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100)

III. O udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ubiegać się mogą Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp Na potwierdzenie wykazania braku podstaw wykluczenia Wykonawcy zobowiązani będą przedstawić JEDZ oraz oświadczenia i dokumenty, o których mowa w § 5 pkt 1), 5), 6) i 10) Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26.7.2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U.z 2016 r., poz. 1126) Informacje zawarte w JEDZ stanowią wstępne potwierdzenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania.

IV. Termin otwarcia ofert 25.01.2018 godz. 10:15

Szczegółowe informacje znajdują się w dokumentacji przetargowej

#### VI.4) **Procedury odwoławcze**

##### VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Faks: +48 224587700

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

##### VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

##### VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.

2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia na stronie internetowej.

3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 1 i 2 powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia

##### VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a



---

Warszawa  
02-676  
Polska  
Tel.: +48 224587801  
E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Faks: +48 224587700  
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
15/12/2017